

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Целью творческих вступительных испытаний является проверка наличия творческих способностей поступающего и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по Рисунку. В творческих вступительных испытаниях принимают участие поступающие на очную форму обучения по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (Имидж-дизайн). Поступающий должен владеть основами рисунка и навыками линейного построения предметов. Творческое испытание проводится в течение одного дня по 8 академических часов или 360 минут.

ПРОВЕДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Общие требования к проведению вступительных испытаний по рисунку

1.1. К сдаче вступительных испытаний по рисунку допускаются поступающие, включенные в экзаменационные ведомости, при наличии у них документов, удостоверяющих личность, экзаменационных листов, а также необходимых материалов и принадлежностей для участия в творческих вступительных испытаниях.

1.1.1. На вступительные испытания поступающие приносят свою бумагу (1/2 листа ватмана (формат А2)), кнопки, карандаши разной твердости, стирательную резинку.

1.1.2. Для выполнения экзаменационного задания поступающему может быть разрешено использовать не более одного листа, на лицевой стороне которого предметной экзаменационной комиссией записывается номер экзаменационного листа поступающего.

1.1.3. Замена испорченного листа, на котором выполняется экзаменационное задание, производится по заявлению поступающего, при этом испорченный лист изымается и уничтожается предметной экзаменационной комиссией после изъятия, на новый лист для выполнения экзаменационного задания записывается номер экзаменационного листа поступающего. Время на выполнение задания не увеличивается, о чем поступающий предупреждается заранее. На обратной стороне экзаменационного листа предметной экзаменационной комиссией делается запись о замене и уничтожении испорченного листа для выполнения экзаменационного задания на новый лист для выполнения экзаменационного задания с указанием времени, даты и подписей поступающего и членов предметной экзаменационной комиссии.

1.1.4. Поступающим запрещается подписывать экзаменационные работы, ставить какие-либо знаки, метки. Экзаменационные работы, содержащие подпись, посторонние знаки, метки, оцениваются неудовлетворительно.

1.1.5. После окончания вступительного испытания выполненные работы оцениваются предметной экзаменационной комиссией по столбальной шкале согласно установленным критериям. Оценка с указанием количества баллов выставляется цифрой и прописью на лицевой стороне каждой работы.

1.1.6. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и экзаменационные листы, в экзаменационную ведомость вписываются фамилии сдававших вступительное испытание, после чего результаты испытания объявляются поступающим. Проверенные работы остаются на кафедре для проведения апелляции. Порядок проведения апелляций по рисунку определяется положением о проведении апелляций.

1.1.7. Экзаменационные работы поступающим не возвращаются и хранятся на кафедре.

1.1.8. Экзаменационные ведомости, оформленные и подписанные членами предметной экзаменационной комиссии по рисунку, после проведения соответствующих вступительных испытаний, передаются ответственному секретарю приемной комиссии.

2. Вступительное испытание по рисунку в очной форме

2.2.1. Для выполнения экзаменационного задания по рисунку представляется один объект на каждые 10 поступающих.

2.2.2. Материалы: бумага, карандаш.

2.2.3. По работе выставляется одна оценка по стобальной шкале. Минимальная положительная оценка составляет 60 баллов.

2.2.4. Продолжительность экзамена – 360 минут.

2.2.5. На экзамене по рисунку для поступающих предлагается - конструктивный рисунок натюрморта из трех гипсовых геометрических тел с большими тональными отношениями (формат А2, карандаш).

2.2.6. Критерии оценки экзаменационных работ по рисунку складываются из следующих параметров (таблица 1).

Таблица 1

Критерии оценивания экзаменационной работы по рисунку

Качества, которыми должна обладать работа абитуриента	Максимальное количество снижаемых баллов при отсутствии требуемого качества
Композиция в формате листа	10
Характер и пропорции натурального объекта	20
Выявление конструктивных особенностей модели	30
Постановка на плоскость	20
Передача объема и формы модели	10
Выявление больших тональных отношений	10

Минимальная положительная оценка составляет **60 баллов**.

3. Вступительные испытания по рисунку в дистанционной форме

3.1.1 В силу сложной эпидемиологической обстановки возможно проведение вступительного экзамена по рисунку в дистанционном формате

3.1.2 Абитуриентам предоставляется один из вариантов для рисования.

3.1.3 По итогам дистанционного рисования выставляется одна оценка по стобальной шкале. Минимальная положительная оценка составляет 60 баллов.

3.1.5. Продолжительность экзамена – 360 минут.

3.1.6. Критерии оценки тестирования по рисунку складываются из следующих параметров (таблица 2).

Таблица 2

Критерии оценивания тестовых заданий по рисунку

Содержательное наполнение тестовых заданий	Максимальное количество снижаемых баллов при отсутствии правильного ответа
Вопросы, связанные с композиционным размещением в формате: понятие композиционного и геометрического центра, композиционного ритма	10
Вопросы, связанные с пропорциональным решением изображаемого объекта: понятие пропорций предмета, значимость метода визирования в правильном изображении натурального объекта	10
Вопросы, связанные с этапом линейно-конструктивного рисования: понятие линейно-конструктивного рисования, выявление конструктивных особенностей модели	10
Вопросы, связанные с постановкой предмета на плоскость: понятие предметной плоскости, методы соотнесения оснований изображаемых объектов с предметной плоскостью	10
Вопросы, связанные со светотеневой моделировкой изображаемого предмета: понятие света, тени, полутени, блика, рефлекса	10
Вопросы, связанные со спецификой штрихования геометрических тел: нюансы штрихования при выявлении больших тональных отношений, при штриховании тех вращения	10
Вопросы, связанные со спецификой построения отдельных геометрических тел: построение куба, шара, пирамиды, цилиндра	10
Вопросы, связанные с последовательностью, этапностью рисования натюрморта из геометрических тел: логика рисования от начальных этапов размещения в листе до окончательного этапа тоновой детализации	10
Вопросы, связанные с перспективой: понятие линии горизонта, линий схода, точек схода	10
Вопросы, связанные с нахождением правильного расположения формата листа при изображении тех или иных ракурсов	10

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ДЛЯ ГРАЖДАН С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Граждане с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания в порядке, установленном университетом самостоятельно с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности) таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания для поступающих с ограниченными возможностями здоровья проводятся в отдельной аудитории;
- число поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории не должно превышать: при сдаче вступительного испытания в письменной форме - 12 человек; при сдаче вступительного испытания в устной форме - 6 человек;
- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания большего числа поступающих с ограниченными возможностями здоровья, а также проведение вступительных испытаний для поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников университета или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателями, проводящими вступительное испытание);
- поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения вступительных испытаний;
- поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

ИНФОРМАЦИЯ О ФОРМАХ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО РИСУНКУ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН

Требования к формам и процедуре проведения вступительных испытаний по указанному направлению подготовки по рисунку для российских и иностранных граждан не отличаются.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2005. – 480 с., ил.
2. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учебное пособие для студентов художественно-графических факультетов пед. институтов. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с., ил.

